МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЛАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**

Рабочая программа

учебного предмета **«Технология»**

для начального общего образования

Срок освоения программы: 4 года (1- 4 классы)

3 класс

Составитель:

Сухарева Марина Николаевна

учитель начальных классов

2020 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствие с требованиями ФГОС НОО и одобрена решением федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)(<https://fgosreestr.ru/>). Данная программа разработана на основе: 1.Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 (с изм. и доп., вступ. в силу 01.09.2020); 2.Федерального перечня учебников (приказы Министерства просвещения РФ №345 от 28.12.2018 г., № 632от 22.11.2019 г.); 3.Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 (в редакции от 22.05.2019 г.); 4.«Об утверждения перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего образования …, соответствующим новым условиям образования…»приказ Министерства просвещения РФ №465 от 03.09.2019 г..

 УМК: учебник: Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева, Литературное чтение. М.: Просвещение, 2017. (Образовательный стандарт). М.: Просвещение. Сборник рабочих программ. Система учебников "ПЕРСПЕКТИВА" 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, А.А. Плешаков и др.

 Данная программа может реализовываться через **дистанционную форму** обучения.

**2**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

***Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:***

* ***получение*** начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* ***получение*** начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* ***получение*** общих представлений о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* ***использование*** приобретенных знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

***В результате изучения технологии ученик должен научиться:***

* ***получать*** первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* ***овладевать*** начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* ***получать*** первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* ***знакомиться*** с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретать первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* ***получать*** первоначальный опыт трудового самовоспитания: самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание.**

* ***иметь*** представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* ***понимать*** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* ***планировать*** и ***выполнять*** практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* ***выполнять*** доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
* ***уважительно*** относиться к труду людей;
* ***понимать*** культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* ***понимать*** особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно ***подбирать*** доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* ***отбирать*** и ***выполнять*** в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* ***применять*** приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* ***выполнять*** символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
* ***отбирать*** и ***выстраивать*** оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* ***прогнозировать*** конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

* ***анализировать*** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* ***решать*** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* ***изготавливать*** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
* ***соотносить*** объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* ***создавать*** мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

* ***выполнять*** на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* ***пользоваться*** компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* ***пользоваться*** компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
* ***пользоваться*** доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**.**

 **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма контроля/аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Как работать с учебником.Путешествуем по городу. | 1 | 1 |  | Текущий контроль.Устный опрос.  |
| 2. | Человек и земля. | 21 |  | 21 | Текущий контроль. Тесты. Самостоятельная работа. |
| 3.  | Человек и вода. | 4 |  | 4 | Текущий контроль. Тесты. Самостоятельная работа. |
| 4.  | Человек и воздух. | 3 |  | 3 | Текущий контроль. Тесты. Самостоятельная работа. |
| 5. | Человек и информация. | 5 |  | 5 | Творческий проект.  |
| **Итого** |  | **34** | **1** | **33** |  |
|  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии 2 класса на 2020-2021 учебный год**

**в соответствии с требованиями ФГОС (предметная линия «Перспектива»).**

**УМК: учебник: Н.В.Шипилова, Н.И.Роговцева. Технология. М.: Просвещение, 2016. (Образовательный стандарт). М.: Просвещение**. **Сборник рабочих программ. Система учебников "ПЕРСПЕКТИВА" 1-4 классы. Л.Ф.Климанова, А.А.Плешаков и др.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Универсальные учебные действия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. ТБ. | 1 | Поста-новка учебной задачи | Актуализация знаний о технологическом процессе.Технологическая карта. | **Научатся** работать с информацией, планировать изготовление изделий. | текущий  | **Отбирать** материа-лы и инструменты для выполнения изделия.**Отвечать** на вопро-сы по материалу. **Использовать** систему учебника. |  |  |
| 2 | **Человек и земля.**Архитектура. *Изделие «Дом».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Основные понятия черчения (чертеж, эскиз, технический рисунок, развертка). | **Научатся** применять масштабирование при изготовлении изделий, выполнять разметку при помощи шаблона. | текущий | **Строить** речевое высказывание в соответствии с задачами.**Добывать** новые знания, находить ответы на вопросы.  |  |  |
| 3 | Городские постройки. *Изделие «Телебашня».* | 1 | Решение частных задач | Технология конструирования изделий из проволоки методом сгибания и скручивания. | **Научатся** практи-чески конструировать изделие из проволо-ки, следовать правилам техники безопасности. | текущий | **Контролировать** и оценивать процесс и результаты деятельности.**Строить** речевое высказывание в устной форме. |  |  |
| 4 | Парк. *Изделие «Городской парк».* | 1 | Решение частных задач | Значение парков для города. Профессии людей, работающих в парках. | **Научатся** создавать композицию из природных материа-лов, объемную аппликацию. | текущий | **Анализировать,** сравнивать, выстраивать сои суждения.**Проводить** оценку своих действий.**Соблюдать** правила техники безопасности.**Организовывать** рабочее место. |  |  |
| 5 | Проект «Детская площадка». *Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».* | 1 | Решение частных задач | Особенности художественного оформления парков.Коллективный проект детской игровой площадки. | **Научатся** работать по плану и технологической карте. | текущий | **Совершенствовать** умение работать по алгоритму над груп-повым проектом.**Воспитывать** чув-ство взаимопомо-щи.**Организовывать** рабочее место. |  |  |
| 6 | Проект «Детская площадка». *Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».* | 1 | Решение частных задач | Коллективный проект детской игровой площадки. | **Научатся** работать по плану и техноло-гической карте, по алгоритму над груп-повым проектом. | текущий | **Контролировать** и оценивать процесс и результаты деятельности.**Аргументировать** сою точку зрения.**Формировать** навыки групповой проектной деятельности. |  |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. *Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Систематизация и обобщение теоретических знаний по теме «Ткани» | **Научатся** выполнять стебельчатые и петельные стежки. | текущий | **Решать** исследова-тельские, творчес-кие задачи, слушать и слышать друг друга. **Контролировать** и оценивать процесс и результаты деятельности. |  |  |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. *Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Стили и модели одежды.Виды, свойства ткани и пряжи. | **Научатся** технике выполнения стебельчатого шва. | тематический | **Показать** алгоритм выполнения аппликации.**Определять** цель деятельности на уроке, сохранять цели и задачи учеб-ной деятельности.**Осуществлять** сотрудничество. |  |  |
| 9 | Изготовление тканей. *Изделие «Гобелен».* | 1 | Решение частных задач | Свойство и структура нитей основы в тканях.Понятия «ткачество, ткацкий станок, гобелен». | **Научатся** изготавливать гобелен по образцу. | текущий | **Закреплять** правила работы с иглой, ножницами.**Находить** и отби-рать нужную инфо-рмацию.**Выполнять** само-оценку результата. |  |  |
| 10 | Вязание. *Изделие «Воздушные петли».* | 1 | Решение частных задач | История вязания. | **Научить** технике вязания воздушных петель крючком. | текущий | **Определять** цель деятельности на уроке, сохранять цели и задачи учеб-ной деятельности. **Осуществлять** сотрудничество, ориентироваться в учебнике. |  |  |
| 11 | Одежда для карнавала.*Изделия «Кавалер», «Дама».* | 1 | Решение частных задач | Представление о проведение карнавала в разных странах мира. | **Научатся** работать с новым веществом – крахмалом, изготав-ливать карнавальные костюмы из подруч-ного материала. | текущий | **Раскрыть** харак-терные особенности карнавального костюма.**Закреплять** умение проводить анализ готового изделия.**Прививать** навык самостоятельного декорирования. |  |  |
| 12 | Бисероплетение. *Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки». Практическая работа «Ателье мод».* | 1 | Решение частных задач | Виды бисера. Свойство и особенности лески. | **Научатся** работать с материалом – бисером. | текущий | **Контролировать** и оценивать процесс и результаты деятельности.**Излагать** свое мне-ние и аргументиро-вать свою точку зрения.**Находить** и отби-рать нужную инфо-рмацию. |  |  |
| 13 | Кафе. *Изделие «Весы».* Практическая работа «Кухонные принадлежности». | 1 | Решение частных задач | Работа кафе, профессии повара, официанта. | **Научить** ориентироваться в таблице мер веса продуктов. | текущий | **Показать** способы определения массы продуктов при помощи мерок.**Составлять** план и определять после-довательность дей-ствий.**Слушать** и слы-шать друг друга. |  |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. *Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».* Практическая работа «Стоимость завтрака». | 1 | Решение частных задач | Способы приготовления пищи без термической обработке. | **Научатся** готовить блюда по простому рецепту. | текущий | **Познакомить** с правилами гигиены и мерами безопас-ности при приготов-лении пищи.**Учить** рассчиты-вать стоимость готового продукта.**Развивать** чувство взаимовыручки. |  |  |
| 15 | Сервировка стола.*Изделие «Колпачок-цыпленок».* | 1 | Решение частных задач | Правила сервировки стола к завтраку. | **Научатся** выполнять разметку и раскрой деталей с помощью линейки. | текущий | **Совершенствовать** умение рациональ-но организовывать сое рабочее место.**Осуществлять** лич-ностную рефлек-сию, оформлять свои мысли. |  |  |
| 16 | Бутерброды. *Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке».* | 1 | Решение частных задач | Технология приготовления и оформления бутербродов. | **Научатся** освоению приготовления разных блюд. | текущий | **Дать** представление о питательных свойствах продук-тов.**Добывать** новые знания из различ-ных источников и разными способами.**Осуществлять** лич-ностную рефлек-сию, оформлять свои мысли. |  |  |
| 17 | Сервировка стола. *Изделие «Салфетница».* Практическая работа «Способы складывания салфеток». | 1 | Решение частных задач | Представление о сервировке праздничного стола. | **Научатся** складывать салфетки для праздничного стола. | текущий | **Показать** способы складывания салфеток.**Проводить** анализ своей работы.**Сотрудничать** друг с другом, аргументировать свою точку зрения. |  |  |
| 18 | Магазин подарков. *Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей».* | 1 | Решение частных задач | Виды магазинов. Профессии людей, работающих в магазине. | **Научатся** находить на ярлыке информацию о продукте. | текущий | **Познакомить** с правилами этикета при вручении подарка.**Планировать,** контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. |  |  |
| 19 | Соломка. *Изделие «Золотистая соломка».* | 1 | Решение частных задач | Новый вид природного материала – соломка, ее свойства. | **Научатся** готовить соломку, выполнять раскрой деталей по шаблону. | текущий | **Самостоятельно** формулировать познавательные цели.**Составлять** план и определять после-довательность дей-ствий. |  |  |
| 20 | Упаковка подарков. *Изделие «Подарочная упаковка».* | 1 | Решение частных задач | Значение подарка для человека. | **Научатся** упаковывать и художественно оформлять подарки. | текущий | **Совершенствовать** навыки работы с бумагой, картоном.**Проводить** анализ готового изделия.**Планировать,** контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. |  |  |
| 21 | Автомастерская. *Изделие «Фургон Мороженое».* | 1 | Решение частных задач | История создания и устройство автомобиля. | **Научатся** конструировать объемные фигуры. | текущий | **Развивать** умение выполнять чертеж развертки куба.**Высказывать** свое предположение на основе работы с ма-териалом учебника.**Находить** нужную информацию. |  |  |
| 22 | Грузовик. *Изделия «Грузовик», «Автомобиль».* Практическая работа «Человек и земля». | 1 | Решение частных задач | Знакомство с деталями металлического конструктора, способами их соединения. | **Научатся** собирать модели технических устройств из данных деталей с опорой на схемы. | тематический | Самостоятельно **формулировать** познавательные цели.**Контролировать** и оценивать учебные действия в соответ-ствии с поставлен-ной задачей. |  |  |
| 23 | **Человек и вода.**Мосты. *Изделие «Мост».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Знакомство с видами мостов и их назначении. | **Научатся** новому виду соединений деталей – натягивание нитей. | текущий | **Проводить** анализ готового изделия, на его основе запол-нять технологичес-кую карту.**Анализировать** образец, делать выводы, составлять план и определять последовательность действий. |  |  |
| 24 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». *Изделия «Яхта», «Баржа».* | 1 | Решение частных задач | Профессии кораблестроения. | **Научатся** работать с шаблоном, конструировать из бумаги. | текущий | **Формировать** навыки групповой проектной деятельности.**Совершенствовать** умение составлять план работы.**Находить** нужную информацию. |  |  |
| 25 | Океанариум. Проект «Океанариум». *Изделие «Осьминоги и рыбки»*. Практическая работа «Мягкая игрушка». | 1 | Поста-новка учебной задачи | Представление об океанариуме.Профессия ихтиолога. | **Научатся** изготавливать мягкие игрушки по технологии. | текущий | **Закрепить** навыки выполнения ручных швов.**Извлекать** инфор-мацию из иллюс-траций.**Строить** речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. |  |  |
| 26 | Фонтаны. *Изделие «Фонтан».* Практическая работа «Человек и вода». | 1 | Решение частных задач | Значение воды в жизни человека. | **Научатся** изготавливать модель фонтана. | текущий | **Закреплять** умения и навыки и навыки с пластичными материалами.**Находить** и анали-зировать нужную информацию.**Слушать** и понимать других. |  |  |
| 27 | Зоопарк. *Изделие «Птицы».* Практическая работа «Условные обозначения техники оригами». | 1 | Решение частных задач | Зоопарк. Представление о бионике как науке. | **Научатся** приемам складывания изделий в технике оригами. | текущий | **Познакомить** с историей возникно-вения искусства оригами.**Показать** значение бумаги в практичес-кой жизни человека.**Совершенствовать** умения организовы-вать деятельность. |  |  |
| 28 | Взлетная площадка. *Изделие «Вертолет Муха».* | 1 | Решение частных задач | Вертолет, особенности его конструкции. Профессия летчика. | **Научатся** работать по технологической карте. | текущий | **Формировать** умение определять материалы и инструменты.**Составлять** план и определять после-довательность действий.**Соблюдать** правила техники безопас-ности труда. |  |  |
| 29 | Воздушный шар. *Изделие «Воздушный шар».* Практическая работа «Человек и воздух». | 1 | Решение частных задач | История создания воздушного шара. | **Научатся** выполнять работу в технике папье-маше. | текущий | **Закреплять** умения и навыки работы с бумагой.**Совершенствовать** навыки оформления изделия по собст-венному замыслу.**Прогнозировать** предстоящую работу. |  |  |
| 30 | Человек и информация. Переплетная мастерская. *Изделие «Переплетные работы».* | 1 | Решение частных задач | Представление об основных этапах книгопечатания. | **Научатся** элементам переплетных работ,самостоятельно выполнять разметку. | текущий | **Находить** информацию о создателях книги.**Совершенствовать** навыки оформления обложки по собст-венному замыслу.**Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 31 | Почта. | 1 | Поста-новка учебной задачи | Способы получения и передачи информации и способы общения.Профессия почтальона. | **Научатся** способам заполнения бланка телеграммы. | тематический | **Извлекать** нужную информацию и перерабатывать ее.**Составлять** план действий по реше-нию проблемы.**Слушать** и понимать других. |  |  |
| 32 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». *Изделие «Кукольный театр».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Мир театра. Профессии кукольника, художника-декоратора, кукловода. | **Научатся** работать с технологической картой, создавать изделия по одной технологии. | тематический | **Развивать** моторику рук.**Развивать** чувство взаимовыручки в процессе совмест-ной трудовой деятельности.**Контролировать** и оценивать учебные действия. |  |  |
| 33 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». *Изделие «Кукольный театр».* | 1 | Решение частных задач | Мир театра. Профессии кукольника, художника-декоратора, кукловода. | **Научатся** работать с технологической картой, создавать изделия по одной технологии. | тематический | **Воспитывать** инте-рес к информацион-ной и коммуника-тивной деятельнос-ти.**Совершенствовать** умения проводить защиту проекта.**Формировать** навыки анализа соей работы. |  |  |
| 34 | Афиша. *Изделие «Афиша».* Итоговый тест. | 1 | Решение частных задачКонтроль знаний | Правила набора текста. Подведение итогов года, проверка усвоения знаний учащимися.  | **Научатся** способам оформления афиши.**Научатся** проводить презентацию своей работы, применять в повседневной жизни полученные знания. | тематическийитоговый | **Воспитывать** инте-рес к информацион-ной и коммуника-тивной деятельнос-ти.**Развивать** чувство взаимовыручки в процессе совмес-тной трудовой деятельности.**Проверить** усвое-ние знаний учащи-мися, овладение ими основными на-выками и универ-сальными учебны-ми умениями. |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)