МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЛАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Рабочая программа

учебного предмета **«Технология»**

для начального общего образования

Срок освоения программы: 4 года (1- 4 классы)

4 класс

Составитель:

Жданова Ирина Николаевна

учитель начальных классов

2020 год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствие с требованиями ФГОС НОО и одобренарешением федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (<https://fgosreestr.ru/>). Данная программа разработана на основе: 1.Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 (с изм. и доп., вступ. в силу 01.09.2020); 2.Федерального перечня учебников (приказы Министерства просвещения РФ №345 от 28.12.2018 г., № 632 от 22.11.2019 г.); 3.Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 (в редакции от 22.05.2019 г.); 4. «Об утверждения перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего образования …, соответствующим новым условиям образования…» приказ Министерства просвещения РФ №465 от 03.09.2019 г..

 УМК: учебник: Н.В.Шипилова, Н.И. Роговцева. Технология. М.: Просвещение, 2018.

 Образовательный процесс, реализуемый при обучении с использованием электронного бучения и дистанционных образовательных технологий, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса, регулярный контроль и учет знаний обучающихся со стороны педагога. **Данная программа может реализовываться через дистанционную форму обучения.**

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

***Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:***

* ***получение*** начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* ***получение*** начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* ***получение*** общих представлений о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* ***использование*** приобретенных знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

***В результате изучения технологии ученик должен научиться:***

* ***получать*** первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* ***овладевать*** начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* ***получать*** первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* ***знакомиться*** с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретать первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* ***получать*** первоначальный опыт трудового самовоспитания: самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание.**

* ***иметь*** представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* ***понимать*** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* ***планировать*** и ***выполнять*** практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* ***выполнять*** доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
* ***уважительно*** относиться к труду людей;
* ***понимать*** культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* ***понимать*** особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно ***подбирать*** доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* ***отбирать*** и ***выполнять*** в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* ***применять*** приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* ***выполнять*** символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
* ***отбирать*** и ***выстраивать*** оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* ***прогнозировать*** конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

* ***анализировать*** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* ***решать*** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* ***изготавливать*** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
* ***соотносить*** объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* ***создавать*** мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

* ***выполнять*** на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* ***пользоваться*** компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* ***пользоваться*** компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
* ***пользоваться*** доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**.**

 **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | **Название модуля, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля/ аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Знакомство с учебником. | 1 | 1 |  | Текущий контроль. Устный опрос.  |
| 2. | Человек и земля. | 21 |  | 21 | Текущий контроль. Тесты. Самостоятельная работа.  |
| 3. | Человек и вода. | 3 |  | 3 | Текущий контроль. Тесты. Самостоятельная работа. |
| 4. | Человек и воздух. | 3 |  | 3 | Текущий контроль. Тесты. Самостоятельная работа. |
| 5. | Человек и информация. | 6 |  | 6 | Устный опрос. Текущий контроль. Практическая работа. |
| 6. | Итоговый урок. | 1 | 1 |  | Текущий контроль. *Творческий проект.* |
| 7. | **Итого:** | 34 | 2 | 30 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование уроков «Технология» 4 класса на 2020 -2021 учебный год**

**в соответствии с требованиями ФГОС (предметная линия «Перспектива»).**

**УМК: учебник: Н.В.Шипилова, Н.И. Роговцева. Технология. М.: Просвещение, 2018. (Образовательный стандарт). М.: Просвещение**. **Сборник рабочих программ. Система учебников "ПЕРСПЕКТИВА" 1-4 классы. Л.Ф.Климанова, А.А.Плешаков и др.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Универсальные учебные действия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Как работать с учебником.  | 1 | Поста-новка учебной задачи | Актуализация знаний о технологическом процессе.Технологическая карта. | **Научатся** работать с информацией, планировать изготовление изделий. | текущий  | **Отбирать** материалы и инструменты для выполнения изделия.**Отвечать** на вопросы по материалу. **Использовать** систему учебника. |  |  |
| **Человек и земля (21 ч)** |
| 2 | Вагоностроительный завод.*Изделие «Тележка».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов. | **Уметь** выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России. |  |  |
| 3 | Вагоностроительный завод.*Изделие «Пассажирский вагон».* | 1 | Решение частных задач | Создание модели вагона из бумаги и картона. | **Уметь** организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы при разметке. | текущий | **Овладевать** основами черчения, анализировать конструкцию изделия.**Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. |  |  |
| 4 | Полезные ископаемые.*Изделие «Буровая вышка».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Буровая вышка.Знакомство полезными ископаемыми. | **Уметь** проводить оценку этапов работы. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки.**Определять** этапы проектной деятельности. |  |  |
| 5 | Полезные ископаемые.*Изделие «Малахитовая шкатулка».* | 1 | Решение частных задач | Малахитовая шкатулка. Знакомство полезными ископаемыми. | **Уметь** выполнять технологию лепки слоями для создания рисунка малахита. | текущий | **Находить** и **отби**-**рать** информацию о создании изделий из поделочных камней.**Выполнять** соединение деталей. |  |  |
| 6 | Автомобильный завод.*Изделие «Кузов грузовика».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Автомобильный завод. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». | **Уметь** распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работа в группе). |  текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения. **Составлять** план изготовления изделия . |  |  |
| 7 | Автомобильный завод.*Изделие «КамАЗ».* | 1 | Решение частных задач | Автомобильный завод.Работа с металлическим и пластмассовым конструктором. | **Уметь** самостоятельно изготовлять модель автомобиля. | текущий | **Анализировать** конструкцию реального объекта.**Пользоваться** гаечным ключом и отверткой. |  |  |
| 8 | Монетный двор.*Изделие «стороны медали».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Монетный двор. Знакомство с основами чеканки медалей. | **Уметь** выполнять эскиз сторон медали на основе образца. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления. |  |  |
| 9 | Монетный двор.*Изделие «Медаль».* | 1 | Решение частных задач | Монетный двор.Тиснение на фольге (металлизированная бумага). | **Уметь** определять этапы проектной деятельности. | текущий | **Осваивать** правила тиснения фольги.**Проводить** оценку этапов работы, кон-тролировать после-довательность и качество изготов-ления изделия.  |  |  |
| 10 | Фаянсовый завод.*Изделие «Основа для вазы».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Фаянсовый завод.Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. | **Уметь** применять на практике алгоритм построениядеятельности в проекте. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса.**Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий. |  |  |
| 11 | Фаянсовый завод.*Изделие «Ваза».* | 1 | Решение частных задач | Фаянсовый завод.Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей. | **Уметь** выполнять эскиз декора вазы. | текущий | **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов. |  |  |
| 12 | Швейная фабрика.Изделие «Прихватка». | 1 | Решение частных задач | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике. | **Уметь** самостоятельно снимать мерки и определять свой размер одежды. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства одежды.**Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем |  |  |
| 13 | Швейная фабрика.Изделие «Новогодняя игрушка. Птичка». | 1 | Решение частных задач | Освоение технологии создания мягкой игрушки. | **Уметь** самостоятельно определять технологические этапы | текущий | **Использовать** материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. |  |  |
| 14 | Обувное производство.*Изделие «Модель детской летней обуви».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Знакомство с историей создания обуви.Виды обуви и ее назначение. | **Уметь** снимать мерки и определять свой размер обуви. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию технологии производства обуви.**Соотносить** назначение обуви с материалами. |  |  |
| 15 | Обувное производство.*Изделие «Модель детской летней обуви».* | 1 | Решение частных задач | Создание модели обуви из бумаги. | **Уметь** самостоятельно выполнять разметку и раскрой деталей изделия. | текущий | **Использовать** при изготовлении изделий навыки работы с бумагой.**Проводить** оценку этапов работы и контролировать ее качество. |  |  |
| 16 | Деревообрабатывающее производство.*Изделие «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Знакомство с новым материалом – древесиной. | **Уметь** соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о древесине, ее свойствах.**Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки. |  |  |
| 17 | Деревообрабатывающее производство.*Изделие «Лесенка-опора для растений».* | 1 | Решение частных задач | Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. | **Уметь** декорировать изделие по собственному замыслу. | текущий | **Осваивать** правила работы столярным ножом.**Проводить** оценку этапов работы и контролировать ее качество. |  |  |
| 18 | Кондитерская фабрика.*Изделие «Пирожное «Картошка».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий. | **Уметь** самостоятельно приготовить пирожное. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий.**Соблюдать** правила гигиены. |  |  |
| 19 | Кондитерская фабрика.*Изделие «Шоколадное печенье».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий и производства шоколада из какао-бобов. | **Уметь** самостоятельно приготовить шоколадное печенье. | текущий | **Анализировать** технологию изготовления шоколада.**Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, кухонную посуду. |  |  |
| 20 | Бытовая техника. *Изделие «Настольная лампа».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Знакомство с понятием «бытовая техника» и е значением. | **Знать** правила пользования бытовой техникой. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о бытовой технике, ее видах и назначения.**Находить** и **отмечать** на карте города крупнейших производств бытовой техники. |  |  |
| 21 | Бытовая техника. *Изделие «Абажур».* | 1 | Решение частных задач | Освоение приемов работы в технике «витраж». | **Уметь** составлять план изготовления изделия на основе учебника. | текущий | **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж».**Выполнять** разметку изделия при помощи линейки. |  |  |
| 22 | Тепличное хозяйство.*Изделие «Цветы для школьной клумбы».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. | **Уметь** анализировать информацию на пакетике с семенами. | тематический | **Находить** и **отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для человека, о семенах и их выращивание. |  |  |
| **Человек и вода (3 ч)** |
| 23 | Водоканал.*Изделие «Фильтр для очистки воды».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Знакомство с системой водоснабжения города.Значение воды в жизни человека. | **Уметь** исследовать количество потребляемой человеком воды. | текущий | **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города. |  |  |
| 24 | Порт.*Изделие «Канатная лестница».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с работой порта и профессиями людей. | **Уметь** вязать простые узлы. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессиях людей.**Анализировать** способы вязания морских узлов. |  |  |
| 25 | Узелковое плетение.*Изделие «Браслет».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. | **Уметь** изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы. | тематический | **Находить** и **отбирать** информацию об истории развития узелкового плетения и макраме.**Проводить** оценку этапов работы. |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч)** |
| 26 | Самолетостроение. Ракетостроение.*Изделие «Самолет».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет. | **Уметь** сравнивать различные виды летательных аппаратов. | текущий | **Находить** и **отбирать** информацию об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолетов. |  |  |
| 27 | Ракета-носитель.*Изделие «Ракета-носитель».* | 1 | Решение частных задач | Закрепление основных знаний о самолетостро-ении, о конструкции самолета и ракеты. | **Уметь** выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. | текущий | **Осмысливать** конструкцию ракеты, строить модель ракеты.**Использовать** правила сгибания бумаги. |  |  |
| 28 | Летательный аппарат.Воздушный змей.*Изделие « Воздушный змей».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с историей возникновения воздушного змея.Конструкция воздушного змея. | **Уметь** определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты. | тематический | **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев.**Использовать** приемы работы шилом, ножницами. |  |  |
| **Человек и информация (6 ч)** |
| 29 | Создание титульного листа.*Изделие «Титульный лист».* | 1 | Поста-новка учебной задачи | Осмысление места и значения информации в жизни человека.Элементы книги. | **Уметь** создавать титульный лист, отбирать информа-цию для создания текста. | текущий | **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.**Применять** правила работы на компьютере. |  |  |
| 30 | Работа с таблицами.*Изделие: работа с таблицами.* | 1 | Решение частных задач | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. | **Уметь** работать на компьютере. | текущий | **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами.**Определять** и устанавливать число строк и столбцов. |  |  |
| 3132 | Создание содержания книги *Практическая работа: «Содержание».* | 2 | Решение частных задач | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. | **Уметь** применять на практике правила создания таблицы. | текущий | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ**Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.**Анализировать** темы учебника и соотносить их с содержанием. |  |  |
| 33 | Переплетные работы.*Изделие «Книга».* | 1 | Решение частных задач | Знакомство с переплетными работами.Способ соединения листов. | **Уметь** оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. | текущий | **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги.**Создавать** эскиз обложки книги с выбранной тематикой. |  |  |
| 34 | Переплетные работы.*Изделие «Книга».* | 1 | Решение частных задач | Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. | **Уметь** использовать свои знания для создания проекта. | текущий | **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления. |  |  |
| 34 | Итоговый урок. | 1 | Контроль знаний | Анализ своей работы на уроках технологии.Презентация своих работ. | **Уметь** оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. | итоговый | **Презентовать** свои работы ,объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. |  |  |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)