

МОУ Платоновская сош

Вейния современной моды и здоровье

Классный руководитель 10 класса
Давыдова Н.И.

2008 г.

Веяния современной моды и здоровье.

«Мода — форма проявлений культурной жизни, поскольку они вызываются не силой необходимости, а изменчивой прихотью дня. Психологической основой моды является инстинктивная, слабо зависящая от сознательной воли переменчивость как одно из проявлений стадности...» (Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Т. XIX. - СПб., 1896. - С. 579.)

В обществе широкое распространение, особенно среди молодежи, получило нанесение на тело с использованием *техники тату* рисунков, выполненных в разном стиле: боди-арт (цветная татуировка) и простая татуировка. Еще одним очень модным направлением является *пирсинг*. Эти веяния все больше захватывают подрастающее поколение, движимое желанием подражать своим кумирам и лидерам.

Огромный интерес у учащихся вызывает история возникновения татуировки и пирсинга. Татуировка представляет собой внедрение в дерму невыводимых, нестираемых пигментов одного или нескольких цветов с целью создания на теле текста или изображения. Слово *татуировка* (тату — сокр.) происходит от таитянского («та» — рисунок, «атуа» — божество). История татуировки насчитывает 60 тыс. лет, она наносилась еще в Древнем Египте. Найденным мумиям около 4 тыс. лет, но рисунки на них различимы. Еще в первобытном обществе древние люди изображали на своем теле рисунки, которые, например, указывали на принадлежность к определенному племени, роду, социальную принадлежность ее обладателя и якобы наделяли их обладателя магической силой.

Татуировались разные племена Европы и Азии, индейцы Северной и Южной Америки, жители Океании. Племена майори из Новой Зеландии носили (эта традиция сохранилась до сих пор) на лицах маскообразные тату — *мокко*. Узоры являлись постоянной боевой раскраской, показателем доблести и общественного положения обладателя. Женщины японских аборигенов айну татуировкой на лице обозначали свое семейное положение. По узорам на губах, щеках и веках можно было определить, замужем ли женщина и сколько у нее детей. С татуировкой были связаны так называемые «переходные обряды»: посвящение юношей в мужчин или переселение в загробный мир. Татуировки наделялись магическими свойствами: защита взрослых в бою и на охоте, охрана стариков от болезней.

Однако в магических целях тату использовалась не только «дикарями». У арабов талисманом считались выбитые на теле цитаты из Корана. В XVIII-XIX вв. британские моряки изображали на своих спинах огромные распятия в надежде, что это оградит их от телесных наказаний, широко практиковавшихся в английском флоте.

В некоторых случаях татуировка служила наказанием. В одной из японских провинций в качестве кары за преступление разбойникам наносили на лоб иероглиф ИНУ — «собака». Также татуировкой метили рабов, военнопленных, затрудняя им побег и облегчая их опознание. Во время Первой мировой войны в Англии буквой «D» метили дезертиров, а в Германии, используя татуировку, выбивали номера жертвам концлагерей.

С распространением христианства обычай использования татуировки как составной части языческих обрядов стал искореняться и практически угас. Наказания были настолько суровыми, что татуировка почти перестала применяться среди европейцев вплоть до XVIII в.

«Главная территория» тату, где традиция древности не прерывалась и широко практикуется сегодня, — это Полинезия.

Капитан Джеймс Кук внес весомый вклад в дело возрождения татуировок в Европе. Вернувшись из плавания в 1769 г., он привез с Таити не только само слово «tattoo», но и сплошь покрытого татуировками полинезийца, ставшего сенсацией, первой живой «тату-галереей». В основном из Полинезии в XVIII в. в качестве «сувенира» моряки привозили в Европу диковинные картинки на собственной коже. Очень быстро они станут любимым украшением и своего рода маркировкой воров и проституток.

В XIX в. татуировка была привилегией моряков, горняков, литейщиков, использовавших ее как символ братства, солидарности, верности традициям. Начало XX в. было отмечено большим всплеском моды на тату, наколками увлекаются уже аристократы. К середине того же столетия опять происходит почти полное забвение еще недавно модного течения.

Но вот наступают 90-е годы XX в., и тату становится частью мировой индустрии красоты, атрибутом молодежной моды. Татуировка уже давно не имеет той плохой репутации, которая у нее была в прошлом. Тем не менее человек должен хорошо подумать и решить для себя, нужна ли она ему, так как нанесенное на тело изображение останется с ним на всю жизнь. Вкусы и пристрастия быстро меняются, мода проходит, поэтому не стоит спешить украшать себя татуировкой. Удалить ее сложно, хотя современная наука и разработала методики выведения посредством лазера, но даже их применение позволяет это сделать далеко не всегда. Особенно стойкими являются желтые и зеленые пигменты.

Важно сообщить детям о вредном влиянии татуировок на здоровье человека. Тату с использованием хны, ставшие особенно популярными в последнее время, крайне опасны, причем не сама хна, а краска, в состав которой она входит. Краситель содержит очень сильный аллерген и у многих людей может вызвать пожизненную аллергию на солнцезащитные кремы, болеутоляющие таблетки, а также содержащие такой же краситель одежду и тени для век. Были случаи, когда, казалось бы, у здоровых подростков после нанесения тату развивалась бронхиальная астма.

Кроме того, частицы краски попадают в лимфатические сосуды, а по ним — в лимфатические узлы, которые становятся похожими на забитую грязью ливневую канализацию и перестают выполнять свою защитную, иммунологическую функцию. Сведение татуировки облегчения не принесет, так как частицы

краски, попавшие в лимфатические узлы, успевают сделать свое черное дело. В результате ослабления иммунитета возникают герпес, гнойничковые заболевания кожи, активизируется вирус, вызывающий появление папиллом. Могут появиться цистит, заболевания почек. При нанесении татуировки у кустарей есть вероятность получить гепатит и ВИЧ-инфекцию. То, что Саша или Паша с ног до головы в татуировках — и ничего (типичный аргумент подростков), — не повод для самоуспокоения. Во-первых, неизвестно, насколько им «ничего». Во-вторых, все люди разные — одни крепче, другие слабее. Никто не знает, где его уязвимое место.

Таким же древним, как татуировка, является искусство пирсинга — прокалывания различных частей тела. Сейчас проколотым языком или пупком никого не удивишь. Пирсинг воспринимается как одно из направлений боди-арта. На самом деле он имеет тысячелетнюю историю.

В Древнем Египте дочерям фараонов прокалывали пупок и вставляли в него золотые пирсы, инкрустированные драгоценными камнями. Любимицам цариц, священным животным, кошкам, прокалывали ухо в знак почтения и преклонения перед ними.

Индийские женщины прокалывали крыло носа после замужества (в отдельных провинциях этот обряд сохранился). Некоторые индийские мужчины прокалывали себе язык в знак обета хранить молчание.

Вторжение пирсинга в быт европейцев произошло в Средневековье. Эту традицию моряки и пираты переняли у восточных народов и привезли в Старый Свет. Но здесь нехристианский обычай встретил яростное сопротивление церкви. Женщины на какое-то время даже перестали носить серьги. Лишь прокалывание языка использовалось в качестве наказания за лжесвидетельство. На протяжении долгих лет в Европе сохранялось негативное отношение к пирсингу. Он считался знаком отщепенцев, которым не было места в приличном обществе. Даже на картинах средневековых художников прокол тела — это порочащий знак. Им «клеймили» тех, кто не заслуживал ни уважения, ни доверия: цыган, сарацин, преступников, в общем, врагов христианской морали.

Но как же изменчив мир! В XVI—XVII вв. пирсинг стал пользоваться популярностью у представителей европейской аристократии. Первыми здесь отличились, конечно же, французы. Король Франции Генрих III запечатлен на портрете художником XVI в. с целой гирляндой сережек в правом ухе, одна из которых с огромной жемчужиной.

Глобальная молодежная эпидемия пирсинга грянула в 90-х годах прошлого века и распространилась по обе стороны Атлантики. Предшествовало ей «свое Средневековье», когда пирсинг был маркировкой хиппи, панков, садомазохистов, бродяг, встревоженных рок-культурой. Основную роль здесь сыграла музыкальная культура. Многие певцы, стараясь выделиться и подчеркнуть свою индивидуальность, делали пирсы. Сотни тысяч фанатов последовали примеру своих кумиров. Сейчас вопрос о том, куда вставлять украшение, — личное дело каждого, а именно его фантазии, эстетических пристрастий.

Столь модное увлечение пирсингом не так безопасно, как может показаться на первый взгляд. Инфекционные воспаления на месте прокола, кровотечения, незаживающие раны, вырывание сережки и образование больших шрамов и рубцов — довольно частые явления. Пробивая бровь, можно повредить лицевой нерв, и лицо исказит судорога. Серьга в языке может вызвать его частичное онемение. Были случаи, когда пирсинг языка стал причиной абсцесса мозга — локализованного гнойного образования. Вызывает это воспаление типичная бактерия, которая живет в ротовой полости каждого. Полностью стерилизовать ротовую полость невозможно, и при прокалывании языка угроза инфекции существует всегда. Кольцо в губе может повредить десну и зубы, даже в том случае, если специалист по пирсингу использует стерильный инструмент.

Все вышеупомянутое — еще не самое страшное. Если технология стерилизации нарушена, то, казалось бы, невинный пирсинг может привести к таким смертельно опасным инфекционным заболеваниям, как СПИД, гепатит В и С, заражение крови, столбняк. Пирсинг категорически противопоказан людям с заболеваниями крови, с системными болезнями внутренних органов (почек, легких, сердца), с кожными заболеваниями (экзема, псориаз, фурункулез). Противопоказаниями служат снижение иммунитета, диабет, замедленное заживление ран, аллергия на металлы.

Несмотря на все предостережения медиков, пирсинг пользуется популярностью среди подрастающего поколения. С каждым годом проблема становится все более злободневной. Власти в разных странах к пирсингу относятся настороженно. Во Франции, Швейцарии он не легализован, хотя с ним не борются, как с наркотиками. Палата общин британского парламента 16 сентября 2003 г. выпустила закон, содержащий ряд возрастных и других ограничений для желающих сделать прокол для пирса. Парламент Нидерландов 20 апреля 2006 г. высказался за запрет не только пирсинга, но и татуировок для подростков моложе 16 лет. В случае принятия этого закона нарушителей ожидает уголовная ответственность, а не просто штрафы. Еврокомиссия готовит резолюцию, определяющую правила нанесения татуировок и пирсинга. Основной акцент в этом документе будет сделан на соблюдение норм гигиены и контроль за безопасностью процедур. Подчеркивается важность самого серьезного отношения к подобным мероприятиям.

Мода — это образ жизни в настоящий исторический момент. Она касается каждого человека и всех сторон его жизни — от формы каблука до литературы, от аромата духов до архитектуры. Но надо не забывать, что не все, что модно, — полезно для здоровья. Некоторые увлечения, продиктованные модой, могут быть вредны и даже опасны для жизни.

Вселяет оптимизм то обстоятельство, что модной становится забота о здоровье, увлечение тренажерами, физической культурой, спортом. Задача научить ребят оценивать модные явления с точки зрения ущерба или пользы для здоровья. Особая роль должна быть отведена школе. Школьная система является идеальным каналом для формирования здоровья учащихся. Чтобы подавить проявление культуры татуировки и

пирсинга хотя бы в школе, нужно предложить детям какую-либо альтернативу — культуру спорта, музыкального направления, науки. Эффективность мероприятий, направленных на формирование нравственно-гигиенической культуры, серьезного отношения к здоровью зависит от меры понимания каждым учителем важности этой работы. Найти альтернативу, способную противостоять столь соблазнительному, с подростковой точки зрения, модному веянию, помогут целеустремленность, инициатива и творческий подход учителя, его убежденность в том, что нравственно-гигиеническое просвещение один из важнейших компонентов системы школьного воспитания культурного, здорового и всесторонне развитого подрастающего поколения.

В настоящее время молодежь относится к новому модному течению более чем положительно, не задумываясь над тем, а нужно ли все это. Должна ли мода затмевать здравый смысл? С целью выяснения отношения к разным аспектам проблемы нами было проведено анкетирование учащихся VII—XI классов (вопросы анкеты см. ниже). Одну группу учащихся анкетировали до проведения беседы на данную тему, другую — после. Результаты исследования отображены на графике (см. приложение). Очевидно, что проведение с учащимися даже одной беседы на актуальную для них тему изменяет их отношение к модному веянию, делая его более осторожным. До беседы большинство из них понятия не имели о серьезных последствиях для здоровья, связанных с этими увлечениями.

Анкета

1. Как вы относитесь к татуировке и пирсингу? (Положительно, отрицательно; нужное подчеркнуть.)
2. Есть ли татуировка у вас? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
3. Есть ли у вас пирсинг? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
4. У вас нет ни того ни другого. Хотите ли вы в будущем иметь татуировку, пирсинг? (Да, нет; в случае положительного ответа подчеркнуть, что из названного вы хотели бы иметь.)
5. Вы хотели бы иметь пирсинг или татуировку, но вам запрещают родители? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
6. Вы обязательно сделаете пирсинг или тату при достижении 18 лет? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
7. Что, на ваш взгляд, чаще делают? (Тату, пирсинг; нужное подчеркнуть.)
8. При этом чаще делают сами, пользуются услугами салонов, друзей? {Нужное подчеркнуть.)
9. Знаете ли вы историю пирсинга и татуировки? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
10. Вам интересно было бы узнать о возникновении пирсинга и татуировки? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
11. Считаете ли вы, что это увлечение может быть опасно для здоровья? (Да, нет; нужное подчеркнуть.)
12. Какие последствия для здоровья могут возникнуть в связи с этим модным увлечением? (Перечислить.)

