

АДМИНИСТРАЦИЯ РАССКАЗОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор  М.В.Филонов

Приказ № 132 от 01.09.2020 г.

Рассмотрена на заседании экспертного
совета и рекомендована к
утверждению
(протокол № 1 от 31.08.2020 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
адаптированная

для 8 класса
с ОВЗ с УО
на 2020 – 2021 учебный год
срок реализации: 1 год

составитель:
учитель МБОУ Платоновской СОШ
Пучина Нелли Валентиновна

2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

2. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и преемственности производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены следующие задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивости и самостоятельность в работе.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими, логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую информацию.

Учащиеся, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала е нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально – в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- -применение полученного опыта практической деятельности при выполнении общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно-обучающую;
- коррекционно-развивающую;
- коррекционно-воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способности обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы.

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);
- ИЗО – чтение (художественный образ, сюжетная линия рисунка);
- ИЗО – биология – (знакомство с внешним строение растений, животных, птиц, людей);
- ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца).

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических

возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета; определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю, (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность; составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 - 8 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве Для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать приём загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло);

- названия крупнейших музеев страны.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия школьников по образцу особенно на уроках декоративного рисования;

- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;
- использование рисунков в процессе других уроков (математика, чтение, музыкально-ритмических занятий и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного курса «Изобразительное искусство»
для обучающихся с ОВЗ УО

Виды деятельности	Количество часов
Восьмой класс (34 часа)	
Декоративное рисование	11
Рисование с натуры	14
Рисование на темы	8
Беседы	1
Итого:	34

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

8 класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность;

развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).

Составление симметричного узора.

Рисование новогодней открытки. Элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки.

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Декоративное оформление почтового конверта. Тема рисунка по выбору.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания (по выбору учителя)

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник).

Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (из личного опыта).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина.

Рисование на тему «Птицы – наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны).

Рисование по памяти и по представлению.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство (народные игрушки из глины и дерева).

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Приложение к рабочей (адаптированной)
 программе курса «Изобразительное искусство»
 для обучающейся с ОВЗ УО
 на 2020 – 2021 год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 8 КЛАССЕ
 (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата провед. по плану	Дата провед. факт.	Цель урока	Коррекционная работа	Оборудование, наглядность
I раздел (9 ч)							
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство (народные игрушки из глины и дерева).	1			Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».	Книги и предметы декоративно – прикладного искусства.
2-3	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).	2			Совершенствование умений составлять узоры для детской ткани.	Упражнения в определении формы предметов «Определи правильно». Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку».	Рисунок – образец Образцы тканей с рисунком.
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).	1			Развитие умения составлять и рисовать несложные натюрморты из фруктов.	Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы».	Рисунок – образец. Муляжи фруктов.

						Упражнения в различении формы предмета «На что похоже?».	
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	1			Развитие умения составлять и рисовать несложные натюрморты из овощей.	Упражнения для развития внимания «Кто спрятался на рисунке?»	Рисунок – образец. Муляжи овощей.
6-7	Декоративное рисование. Составление симметричного узора	2			Закрепление умений рисовать узор симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определённой последовательности.	Упражнения в определении величины предметов «Поставь по росту».	Рисунок – образец.
8-9	Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	2			Совершенствование умений составлять эскизы для значка.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант».	Рисунок – образец. Значки.
II раздел (7ч)							
10-11	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	2			Развивать умение передавать строение и форму частей различных предметов.	Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери рисунок».	Рисунок – образец. Детские игрушки.
12	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			Совершенствование навыка передачи строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей.	Упражнения для развития восприятия «Сколько фигур?».	Рисунок – образец. Элементы строительного материала.

13-14	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (из личного опыта).	2			Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок – образе Картинки по теме урока.
15	Рисование новогодней открытки. Элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки.	1			Совершенствование умений располагать элементы открытки.	Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Рисунок – образец. Новогодние открытки.
16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант».	Образцы карнавальных масок.
III раздел (9ч)							
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	1			Развитие умения рисовать предметы цилиндрической формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».	Рисунок – образец. Кастрюля и кружка.
18	Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).	1			Развитие умения рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии;	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части	Рисунок – образец. Кофейник.

					правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	«Из чего состоит рисунок?».	
19-20	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	2			Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие внимания «Наблюдательность».	Рисунок – образец. Ваза, кувшин.
21-22	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник).	2			Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие памяти «Запоминалки».	Рисунок – образец. Торшер, подсвечник.
23	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1			Совершенствование навыка рисования шрифта по клеточкам.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Слушай внимательно и рисуй».	Рисунок – образец.
24-25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане»	2			Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие внимания «Найди отличия».	Рисунок – образец.

	А.С. Пушкина.						
IV раздел (8 ч)							
26	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору)	1			Формирование умения передавать строение, форму и пропорции птиц; использование правильных движений руки при рисовании	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое»	Рисунок – образец. Чучело птицы.
27-28	Рисование на тему «Птицы – наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны).	2			Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок – образец.
29	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1			Развитие умения рисовать предметы шаровидной формы с использованием шаблона; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».	Рисунок – образец. Глобус.
30	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	1			Развитие умения рисовать предметы шаровидной формы с использованием шаблонов; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?».	Рисунок – образец. Кукла-неваляшка.
31-32	Декоративное оформление почтового конверта. Тема рисунка по выбору.	2			Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».	Рисунок – образец. Почтовые конверты.
33-34	Рисование по памяти и по представлению.	2			Совершенствование навыка рисования по памяти и по представлению.	Упражнения на развитие глазомера «Измерь предмет».	Рисунок – образец.

