

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 «А» КЛАССЕ

Тема: Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, коррекция умений и навыков.

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся о бессоюзном сложном предложении; продолжить формировать устойчивый навык постановки знаков препинания в БСП.

Задачи:

образовательные: обобщить и систематизировать знания учащихся о сложном бессоюзном предложении; закрепить навык постановки различных знаков препинания в БСП.

развивающие: развивать устную монологическую речь и творческие способности учащихся; совершенствовать умения устанавливать смысловые отношения между частями предложений; обобщать, сравнивать и делать выводы о БСП;

воспитательные: воспитывать чувство сотрудничества, поддерживать интерес к русскому языку.

УУД личностные: положительное отношение к учебной деятельности; эстетическое воспитание

регулятивные: целеполагание; формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений);

сотрудничество в совместном решении задач; проектирование маршрута преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества)

коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация собственного мнения, учет мнения окружающих; установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество в группе; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели, составление алгоритма собственных действий для реализации задач урока; объяснение языковых явлений, связей, отношений, выявляемых в ходе работы; подготовка к ГИА.

Планируемые результаты

личностные: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, любовь, к Родине, к людям.

метапредметные: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, организация учебного сотрудничества.

предметные: различение смысловых отношений в БСП, постановка знаков препинания, составление и текста сочинения.

Ход урока.

I. Вступительное слово учителя (Слайд 1)

– Здравствуйте, ребята. Сегодня мы начали урок с известной песни Б. Окуджавы. А я рада, что сегодня именно вы будете соавторами урока, и надеюсь, что ваши любознательность и активность помогут сделать урок успешным.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Успехов вам!

II. Определение темы урока, цели.

1. Ребята, посмотрите на слайд и определите вид записанных предложений. Среди них найдите лишнее. (Слайд 2) (Предложения бессоюзные сложные. Лишнее последнее предложение, т.к. оно сложносочиненное)

2. Как вы думаете, какова тема урока? (Учащиеся говорят, что тема – повторение бессоюзных сложных предложений).

- Сегодня у нас с вами обобщающий урок-практикум по теме *«Бессоюзные сложные предложения»*.

- Запишите сегодняшнее число, тему урока. (Слайд 3)

Определим цели нашего урока, для этого посмотрите на следующий слайд. (Слайд 4) Прочитайте высказывание Рене Декарта. Кто он такой? Как вы понимаете это высказывание?

(Учащиеся сообщают о том, что Рене Декарт – это французский математик, физик и физиолог, создатель аналитической геометрии. Жил и творил в 1-ой половине 17 века. Он сформулировал дедуктивный метод познания. Данный эпиграф выбран неслучайно. На уроке мы будем пользоваться этим методом познания, будем размышлять, анализировать, совершенствовать знания.)

- Правильно, ребята, мы постараемся обобщить всё изученное о бессоюзном сложном предложении, будем закреплять навыки постановки знаков препинания в БСП, развивать навыки пунктуационного анализа предложений. И, конечно же, опираясь на уже известное, изученное, узнаем и кое-что новое и интересное о БСП. И так же, как и на предыдущих уроках, мы будем готовиться к государственной итоговой аттестации.

III. Актуализация знаний.

- А так ли важно, как мы будем ставить знаки препинания и будем ли вообще их употреблять?

В классическом примере «Казнить нельзя помиловать» место запятой решает судьбу человека, вопрос его жизни и смерти.

А в шутке про кисель из резины мы находим пример абсурдного истолкования, если нет запятых.

Кроме того, знаки препинания могут выступать в качестве специального приема, призванного помочь писателю ярче, эмоциональнее, глубже выразить мысль, создать художественный образ. Ведь мы не раз обращали внимание на роль многоточия ! и ? знаков в поэтическом тексте.

Поскольку мы пришли с вами к выводу о важной роли знаков препинания, о необходимости правильно их использовать в предложении и поскольку никому не хочется варить кисель из резины, или делать из глины галоши, давайте вспомним пройденный материал.

IV. Проверка домашнего задания.

- Сейчас у доски 1 ученик разберет слово «бессоюзное» по составу и сделает синтаксический разбор предложения. А мы с вами проверим домашнее задание. Дома вы повторяли пройденный материал, поэтому сначала проведем мозговой штурм (фронтальный опрос).

- 1) Какие предложения называются сложными?
- 2) На какие две группы делятся сложные предложения?
- 3) На какие две группы делятся союзные сложные предложения?
- 4) Дайте определение бессоюзному сложному предложению.
- 5) Чем отличаются союзные предложения от бессоюзных? *(Смысловые отношения между предложениями в союзных и бессоюзных сложных предложениях выражаются по-разному. В союзных – принимают участие союзы, поэтому смысловые отношения более чёткие и определенные. В бессоюзных предложениях смысловые отношения выражаются менее чётко. Смысловые отношения в бессоюзных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений и выражаются в устной речи интонацией, а на письме различными знаками препинания).*
- 5) Какие знаки препинания ставятся между частями бессоюзного сложного предложения?

V. Работа по теме урока

- Ребята, сегодня мне хотелось бы к нашему уроку предложить два эпитафия:
«В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями» (Л.Т. Григорян)

«Лучше добрым на свете быть: злого в мире и так довольно» (Л. Н. Толстой)

- Обратимся к первому эпитафию. Давайте вспомним смысловые отношения, которые возникают в БСП при постановке определенного знака препинания.

- А сейчас проверим ваши знания и проведем пунктуационный диктант.

(Учитель диктует предложения, учащиеся записывают **только знак препинания**).

- ✓ В сложных бессоюзных предложениях со значением противопоставления ставится ТИРЕ.
- ✓ В сложных бессоюзных предложениях со значением одновременности или последовательности одна часть от другой отделяется ЗАПЯТОЙ
- ✓ В сложных бессоюзных предложениях со значением пояснения ставится ДВОЕТОЧИЕ
- ✓ Если в сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член, НИЧЕГО НЕ СТАВИТСЯ.

- Следующий шаг в нашей работе – дифференцированные задания. В зависимости от степени вашей работы на уроках вы получите разные по сложности задания.

1 группа будет работать по карточкам, вторая – решать тестовые задания, третья – напишет графический диктант.

Карточка.

Подчеркнуть грамматические основы, составить схемы данных предложений, объяснить постановку знаков препинания (в скобках).

1. Желаете себе добра () не делайте зла другому.
2. Сделал доброе дело () сердце радостью наполнилось.
3. Добро побеждает () зло погибает.
4. В беде другу помогаешь () себя от многих бед спасаешь.
5. Посеешь добрый характер () пожнешь добрую судьбу.
6. Добро желаешь () добро и делай.

Графический диктант. Задание: учитель диктует предложения, учащиеся выстраивают только схемы, расставляя знаки препинания, объясняют их постановку.

1. Наступил вечер, шёл дождь, с севера прерывисто дул ветер.
2. Я понимал: выручить нас может только случайность.
3. За всё братья – ничего не сделать.
4. Всю дорогу от станции до хутора молчали: говорить мешала тряская езда.
5. Служить бы рад – прислуживаться тошно.
6. Бревно на избах было темно и старо; многие крыши сквозили, как решето.

Все ученики сдают карточки, листочки со схемами.

Схемы для проверки:

1. [= -], [= -], [= -]. (последоват. событий)
2. [= -] : [= -]. (дополн.)
3. [=] – [=]. (условие)
4. [=] : [= -]. (причина)
5. [=] – [=]. (противопоставление)
6. [= и =]; [= -]. (последов. событий)

(Оценки дети узнают на следующем уроке)

- Итак мы вспомнили правила, потренировались в постановке знаков препинания в БСП, выполнив самостоятельную работу. А теперь проведём лингвистический эксперимент, чтобы установить роль БСП в речи.

Лингвистический эксперимент. Задание: преобразуйте сложносочинённые и сложноподчинённые предложения в бессоюзные, расставьте знаки препинания, объясните.

1. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.
2. Когда добро творить желаешь ты, не отступайся от своей мечты.
3. Доброта постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доброту.
4. Я убеждён, что вдохновение приходит во время труда.

(Работа проводится устно. Дети выходят и объясняют свой выбор)

- Сделайте вывод об изменениях, которые произошли, об употреблении БСП, о том, для какого стиля речи характерны БСП.

(Учащиеся делают вывод о том что БСП характерны для разговорного стиля, т.к. при общении ярким средством выражения смысловых отношений является интонация. БСП часто используются в поговорах, поговорках; они более лёгкие по конструкции, чем союзные.)

БСП придают динамичность, эмоциональность, выразительность речи. Позволяют лаконично выразить глубокое содержание текста, помогают избежать излишней загроуженности союзами.)

- Ребята, вы абсолютно правы! Давайте насладимся народной мудростью и заодно поработаем.

Восстановите пословицы, части которых здесь соединены неверно, заново расставьте знаки препинания. Объясните правописание Ъ.

1. Ремесло не коромысло: не научиш(?)ся.
2. Хорош садовник – соберёш(?) хлеба на грош(?).
3. Не помучиш(?)ся, не посееш(?) – не взойдут.
4. Не удобриш(?) рож(?) – плечо не оттянет.
5. Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

(Правильный ответ: 1+4, 2+5, 3+1, 4+2, 5+3.)

А теперь вернёмся к эпитафиям и прочитаем высказывание Л. Н. Толстого.

«Лучше добрым на свете быть: злого в мире и так довольно» (Л.Н. Толстой)

Очень часто мы с вами говорим о том, что самым главным, самым ценным в жизни человека является доброта. Счастья достигает не тот, кто только мечтает стать всесторонне грамотным человеком, а тот, кто стремится сделать

счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Люди, служившие добрыми делами другим, запоминаются надолго.

Работа со словарями.

Настроимся на разговор о **доброте**. Какой смысл заключает в себе слово “доброта”? (работа с толковым словарём)

(Это отзывчивость, душевное расположение к людям и ко всему окружающему, стремление делать добро другим) Удивительно просто об этом сказал Л. Н. Толстой. Зачитаем его высказывание: «Доброта – отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, все положительное, хорошее, полезное»

- Назовите синонимы к слову “доброта”. Запись слов в тетрадях и на доске. Поиск синонимов в словаре синонимов (работа со словарём синонимов).

(Добродушие, незлобивость, добросердечность, отзывчивость, душевность, сострадание, милосердие)

Составьте словосочетания с этими словами с типом связи **управление** (*пользоваться добротой, показывать доброту, доброта людей, милосердие к людям*), **согласование** (*слепая доброта, сердечная доброта, душевная доброта*); **примыкание** (*относиться по-доброму, добродушно общаться, проявлять добросердечность*)

- Заменить словосочетание **доброта человека** синонимичным словосочетанием с типом связи согласование (человеческая доброта)

- Сейчас я попрошу посмотреть небольшой видеоролик, который снят по сюжету известной притчи «Гвозди». Посмотрите его.

- О чем притча? Какова ее основная мысль?

VI. Д/З Написать сочинение