

## **СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ. СОБЫТИЕ**

*Пойманова Е.В.*

*Дмитриевичинский филиал МБОУ Платоновской СОШ, roymali@list.ru*

Развитие и социализация школьников зависит от многих факторов, среди которых технологический уровень и финансовые возможности учебного заведения, сплоченность и целеустремленность педагогического коллектива, личностные характеристики учителя. Однако хотелось бы рассмотреть данную проблему в ее связи с событиями, способными направлять развитие личности школьника.

Событие в нашем случае – это некое мероприятие, происходящее в контексте духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, повышения культурного уровня. Естественно, у ребенка есть потребность в развитии, но степень осознания ее у детей неодинакова. Для достижения необходимого эффекта и вовлечения в процесс большего числа школьников событию желательно придать следующие качества:

Новизну. Скука и обыденность отталкивают ребенка, следовательно, следует избегать повторов. Событие, в котором присутствует новизна – не только для детей, но и для организаторов – способно вызвать интерес и пробудить творческие способности. Перекраивание использованных декораций или переписывание старых сценариев из года в год не остается незамеченным детьми, у них может возникнуть ложное представление о творчестве как о переделывании уже известного на новый лад, что не соответствует действительности.

Уникальность. Детям свойственно желание видеть себя частью коллектива, несмотря на всю их индивидуальность. Уникальное событие в их школе, нечто такое, чего не было в других школах, оригинальность,

необычность и неожиданность события – это важный фактор для возникновения устойчивого интереса к нему.

Доступность. Жизнь редко дает нам второй шанс. Но школа, к счастью, может себе это позволить. Это касается участия в конкурсе чтецов ребенка с нарушениями речи, привлечения «слабых» учеников к значимым мероприятиям, поддержки творческих начинаний социально незащищенных детей. Девизом всех событий соревновательного типа должна стать фраза: каждый соревнуется только с самим собой.

Стимулирование. Вышеназванные факторы способны вызвать желание поучаствовать в событии уже сами по себе, но некоторым детям нужен стимул: «пятерка» по литературе за участие в поэтическом конкурсе, подарок в награду, диплом. В ходе мероприятия подобные проявления детской меркантильности, как правило, сменяются азартом, вдохновением и искренним желанием приобщиться к событию. Но пренебрегать ими не стоит, ведь определенная степень прагматизма не помещает в реальной жизни.

Интерактивность. Ребенок не может и не должен быть только зрителем. Наибольший воспитательный и развивающий эффект достигается тогда, когда дети контактируют с предметом, явлением, человеком как можно полнее. Обеспечить безопасность, аккуратность в работе с предметами, культуру общения, дисциплину, доверительность в беседе с гостями вполне реально при определенной подготовке. Опыт, полученный в ходе такого непосредственного взаимодействия, как раз и является одной из главных задач событий.

Пролонгированность. Событие должно иметь продолжение. Неслучайность, логическая связь, единство всего происходящего в школе способны дать ребенку ощущение стабильности, вселить в него уверенность, что каждое событие имеет для него определенное значение. Что проводилось оно не «для галочки». Что организаторы – преподаватели, воспитатели, гости

– поделились с детьми чем-то важным, необходимым в реальной жизни. Именно тогда развитие собственной личности станет осознанной потребностью ребенка.

Хотелось бы поделиться опытом организации подобных событий в Дмитриевщинском филиале МБОУ Платоновской СОШ (Рассказовский район).

В ноябре 2016 года в этой школе была организована интерактивная выставка одежды и вооружения 9 – 11 века. Дети смогли увидеть реконструированные образцы одежды и оружия, оценить тяжесть доспеха и красоту древних украшений, примерить платья и рубахи, которые являются точными копиями древних костюмов жителей Тамбовского края. Это произошло благодаря активному сотрудничеству Дмитриевщинского филиала с тамбовским военно-историческим клубом «Средневековье», который предоставил богатый иллюстративный материал для изучения традиций народов, издревле проживающих в нашей местности. Дети назвали событие "экскурсией в 10 век".

Ряд лекций для учеников 1 – 9 классов филиала прочитал руководитель ВИК «Средневековье» Д.В. Селюн. Многие образцы одежды, обуви, предметов вооружения сделаны по его эскизам. Богатый материал для подобных исследований предоставлен Моршанским музеем, в котором хранятся материалы археологических раскопок на территории Тамбовской области. Реконструкторская деятельность клуба «Средневековье» – большая работа, основанная исключительно на научных данных. Из рассказа Д.В. Селюна дети узнали о том, как изучаются древние времена, зачем реконструировать прошлое, какие народы населяли нашу землю раньше, в чем особенность их быта, одежды, вооружения.

Алина Михайлова, ученица 6 класса, рассказала: «Мы всем классом ходили на выставку одежды и вооружения 10 века, где много узнали о том, как люди жили 11 веков назад. Мы увидели, в какой одежде ходили

мордовский и русский народы. Меня очень впечатлили женские бусы и мужское оружие. Больше всего мне понравилось то, что все это я могла примерить на себя. Вся одежда очень прочная и теплая. Мне запомнилась женская сумочка, сделанная из шкуры лисы. Я примерила не только женские вещи и украшения, но и мужские. В руках я подержала настоящий меч и щит, на голову надела шлем – он очень тяжелый. Я бы еще раз сходила на эту выставку».

Шестиклассницу Маймунат Алиеву заинтересовали названия предметов старины: «Нам рассказали, что брошка мордовской женщины называется сьюльгама, а ремешок, который поддерживает платок, – венчик. На шлеме есть сплетенная из металлических колечек сетка – бармица, а сумочка на поясе воина – ташка. Мы узнали много новых названий».

Интерес к истории у детей филиала значительно возрос. В ходе изучения истории и литературы 9 – 11 веков дети неоднократно возвращались к выставке, благодаря которой образ старины стал понятным и осязаемым.

Еще одно событие, прошедшее в Дмитриевщинском филиале, - «День поэзии», в рамках которого прошел финальный этап школьного конкурса чтецов и перед детьми выступили поэты литературного клуба Рассказово. Оно состоялось 22 марта 2017 года.

Огромный интерес к мероприятию, которое также проводилось в данной школе впервые, удивил и порадовал организаторов, поскольку участвовать в конкурсе в некоторых классах захотели до 60% детей. 17 финалистов боролись за звание победителей в трех возрастных категориях и трех номинациях: «Русская поэзия», «Зарубежная поэзия» и «Поэзия местных авторов». Дети подбирали произведения самостоятельно. Прозвучали стихи А.Барто, С. Михалкова, Н.Заболоцкого, В. Шефнера, М. Цветаевой, Р.Л. Стивенсона и других. Большинство произведений дети выбирали с опережением школьной программы по литературе, а часть

стихотворений принадлежит популярным сетевым авторам, нашим современникам.

Поэты Юрий Шелдовицын и Юрий Горелкин прочитали свои стихи и ответили на вопросы школьников. Они отметили интерес детей к таким проблемам, как роль поэта в обществе, значение творчества в жизни, вдохновение и художественный замысел, гражданский долг творческих людей.

По замыслу организаторов, праздник должен иметь продолжение. На прощанье каждый участник сорвал с волшебного дерева листок с названием книги, которую он прочитает в течение весенних каникул, чтобы затем поделиться впечатлениями с друзьями.

Подводя итог сказанному, хочется подчеркнуть, что творческий потенциал ребенка необходимо пробудить, и толчком для этого может послужить тщательно подготовленное мероприятие – событие. Школа не должна стать замкнутым пространством. Каждое событие открывает детям дверь в мир литературы или истории, спорта, театра, интересных и нужных рабочих специальностей, творческих профессий, в мир взаимовыручки, дружбы и понимания – то есть в реальную жизнь. Происходит формирование ценностных ориентиров, объединяющих детей и взрослых в единую историко-культурную и социальную общность.