

Администрация Рассказовского района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Платоновская средняя общеобразовательная школа



«Утверждаю»  
Директор М.В.Филонов  
Приказ № 153 от 31.08.2019 г.

Рассмотрена на заседании экспертного  
совета и рекомендована к  
утверждению  
(протокол № 1 от 31.08.2019 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(профильный уровень)  
для 10 - 11 классов

на 2019-2021 учебный год

срок реализации: 2 года

Составитель: учитель  
МБОУ Платоновская СОШ  
Пойманова Елена Владимировна

2019 год

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(профильный уровень)  
в 10 – 11 классах**

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. Курс русского языка в 10 – 11 классах направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- ✓ **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- ✓ **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- ✓ **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- ✓ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка по данной программе сводятся к следующему:

- ✓ дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- ✓ закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- ✓ закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- ✓ совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- ✓ обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- ✓ развивать и совершенствовать способность обучающихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

- ✓ развивать и совершенствовать коммуникативную, языковую, лингвистическую (языковедческую) и культуроведческую компетенции

В результате изучения русского языка в 10-11 классе обучающиеся должны **знать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь**:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- вести диалог, монолог
- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;
- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебно-научные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
- владеть различными приемами редактирования текста;

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами);
- пользоваться разными видами лингвистических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

**должны владеть:** коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» в 10 классе

### **Язык как средство общения (24 ч)**

#### **Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

*Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

*Орфографический блок «Написание морфем».*

#### **Речевое общение как социальное явление (4 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

*Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В. Гоголя.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

*Орфографический блок «Перенос слова».*

#### **Речь устная и речь письменная (6 ч)**

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

*Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

*Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».*

#### **Основные условия эффективного общения (10 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

*Идиостиль И.С. Тургенева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

*Грамматические и синтаксические нормы.*

#### **Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (74 ч)**

#### **Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

*Идиостиль Ф.М.Достоевского.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

*Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

### **Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)**

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н.Островского.*

*Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

*Пунктуационный блок «Простое предложение».*

### **Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)**

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

*Идиостиль И. Гончарова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

*Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».*

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

*Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.*

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

*Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

*Пунктуационный блок «Сложное предложение».*

### **Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)**

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

*Лингвистический комментарий к художественному тексту ( А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).*

*Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

*Задания по морфемике и словообразованию.*

### **Письмо как вид речевой деятельности (20 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

*Идиостиль Л.Н.Толстого.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

### **Повторение изученного (7 ч)**

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

*Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.*



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» в 11 классе**

### **1. Основные сведения о языке и речи**

#### **2. Язык и культура (10 ч)**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности

#### **3. Функциональная стилистика**

##### **- Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

##### **- Разговорная речь (6 ч)**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

##### **- Официально-деловой стиль (8 ч)**

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др

#### **- Научный стиль речи (8ч)**

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.

#### **- Публицистический стиль речи (6ч)**

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование эк

Основные жанры публицистического стиля:

газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

#### **- Язык художественной литературы (6 часов)**

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

#### **4. Культура речи**

##### **- Культура речи как раздел лингвистики (8 часов)**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

##### **-Языковой компонент культуры речи (8ч)**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое.

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

##### **-Коммуникативный компонент культуры речи (12ч)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

##### **- Этический компонент культуры речи (8ч)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

#### **5. Повторение в конце учебного года (7 ч)**

#### **6. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (9)**

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 класс

№ п/п	Наименование учебных блоков и модулей	Всего часов
1	Введение в курс русского языка. Входное диагностическое тестирование	1
2	Общие сведения о языке	3
3	Развитие речи. Обучение написанию сочинения	1
4	Речь как процесс коммуникативной деятельности	6
5	Развитие речи. Обучение написанию сочинения	1
6	Орфография	2
7	Синтаксис и пунктуация	5
8	<b>Итоговый контроль</b>	2
9	Становление и развитие русского языка	2
10	Развитие речи. Обучение написанию сочинения	1
11	Текст как результат речевой деятельности	2
12	Орфография	2
13	Синтаксис и пунктуация	4
14	<b>Итоговый контроль</b>	2
12	Краткая история русской письменности и реформы русского письма	2
13	Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	2
14	Развитие речи. Работа над сочинением	2
15	Орфография	2
16	Синтаксис и пунктуация	3
17	<b>Итоговый контроль</b>	2
18	Развитие речи. Работа над сочинением	2
19	Лексика и фразеология	8
20	Развитие речи. Работа над сочинением	1
21	Функциональные стили речи	5
22	Орфография	1
23	Синтаксис и пунктуация	2
24	<b>Итоговый контроль</b>	2
25	Фонетика	4
26	Развитие речи. Работа над сочинением	1
27	Нормы русского литературного языка	3
28	Орфография	3
29	Синтаксис и пунктуация	3
30	<b>Итоговый контроль</b>	2
31	Морфемика и словообразование	5

32	Развитие речи. Работа над сочинением	1
33	Русский речевой этикет	1
34	Орфография	3
35	Синтаксис и пунктуация	3
36	Развитие речи. Сочинение	2
37	<b>Итоговый контроль</b>	<b>2</b>
38	Обобщение и систематизация изученного	2
<b>Итого</b>		<b>102</b>

### 11 класс

№	Разделы, темы	Количество часов
1	<b>Основные сведения о языке и речи</b> Язык и культура	10
2	<b>Функциональная стилистика</b> Разговорная речь	6
3	Официально-деловой стиль	8
4	Научный стиль речи	8
5	Публицистический стиль речи	6
6	Язык художественной литературы	6
7	<b>Культура речи</b> Культура речи как раздел лингвистики	8
8	Языковой компонент культуры речи	8
9	Коммуникативный компонент культуры речи	12
10	Этический компонент культуры речи	8
11	<b>Повторение в конце учебного года</b>	7
12	Подготовка к ЕГЭ	9
13	Резерв	3
14	Итого	99

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока	Планируемые результаты обучения; формы работы
	План	Факт		
1.	01.09.20		Язык и культура. Основные функции языка	<p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.). Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.</p> <p>Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. *Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). <b>Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.</b> *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и</p>
2.	03.09.20		Язык как составная часть национальной культуры	
3.	05.09.20		Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	
4.	08.09.20		Понятие о концепте. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	
5.	10.09.20		Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией	
6.	12.09.20		Диагностическая работа в формате ЕГЭ (задание 1 - 7)	
7.	15.09.20		Функциональные разновидности русского языка	
8.	17.09.20		Учет основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	
9.	19.09.20		Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	
10.	22.09.20		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности	

				<b>семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).</b> Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
11.	24.09.20		Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распро-странённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве
12.	26.09.20		Основные признаки разговорной речи	
13.	29.09.20		Языковые средства разговорной речи	
14.	01.10.20		Тренинг по пунктуации	
15.	03.10.20		Основные жанры разговорной речи	
16.	06.10.20		Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий	
17.	08.10.20		Официально-деловой стиль: общие особенности.	
18.	10.10.20		Языковые особенности официально-делового стиля.	
19.	13.10.20		Синтаксис деловой речи	
20.	15.10.20		Подготовка к самостоятельной работе по теме "Паронимы"	
21.	17.10.20		Самостоятельная работа по теме «Паронимы».	
22.	20.10.20		Основные жанры официально-делового стиля	
23.	22.10.20		Языковые особенности официально-делового стиля.	
24.	24.10.20		Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения	

				типовых жанров официально-делового стиля.
25.	27.10.20		Научный стиль речи	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.
26.	29.10.20		Основные функции научного стиля. Особенности научного стиля.	
27.	31.10.20		Языковые средства научного стиля	Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
28.	10.11.20		Повторение темы "Речевые и грамматические ошибки"	
29.	12.11.20		Основные жанры научного стиля	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. Работа с терминологическими словарями. Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).
30.	14.11.20		Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	
31.	17.11.20		План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.
32.	19.11.20		Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	
33.	21.11.20		Публицистический стиль речи	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
34.	24.11.20		Сочинение 2 в формате ЕГЭ	
35.	26.11.20		Публицистический стиль. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.
36.	28.11.20		Языковые средства публицистического стиля	



37.	01.12.20		Основные разновидности (подстили) публицистического стиля	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)
38.	03.12.20		Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля	
39.	05.12.20		Язык художественной литературы	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.
40.	08.12.20		Языковые средства языка художественной литературы	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.
41.	10.12.20		Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.
42.	12.12.20		Основные жанры художественной литературы	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи. Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.
43.	15.12.20		Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	
44.	17.12.20		Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи	
45.	19.12.20		Культура речи как раздел лингвистики	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.
46.	22.12.20		Основные компоненты культуры речи	
47.	24.12.20		Орфоэпический тренинг	Объяснение соотношения понятия «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи;
48.	26.12.20		Речевые ошибки как нарушение литературных	

			норм	коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)
49.	12.01.21		Сочинение в формате задания ЕГЭ	
50.	14.01.21		Анализ сочинения	
51.	16.01.21		Качества образцовой речи	
52.	18.01.21		Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи	
53.	21.01.21		Языковой компонент культуры речи.	
54.	23.01.21		Основные виды норм современного русского литературного языка	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.
55.	26.01.21		Нормы употребления (произношения, склонения, сочетания с другими словами) несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний.	
56.	28.01.21		Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум	
57.	30.01.21		Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа	
58.	02.02.21		Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка	
59.	04.02.21		Подготовка к контрольной работе.	
60.	06.02.21		Контрольная работа (формат ЕГЭ).	
61.	09.02.21		Коммуникативный компонент культуры речи	
62.	11.02.21		Точность как коммуникативное качество речи	
63.	13.02.21		Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	

64.	16.02.21		Содержательность речи	логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	
65.	18.02.21		Логичность речи		
66.	20.02.21		Логика при создании собственного письменного высказывания в формате ЕГЭ		
67.	25.02.21		Сочинение в формате ЕГЭ		
68.	27.02.21		Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи		
69.	02.03.21		Богатство как коммуникативное качество речи		
70.	04.03.21		Выразительность как качество речи		
71.	06.03.21		Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики		
72.	09.03.21		Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов		
73.	11.03.21		Этический компонент культуры речи		Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему
74.	13.03.21		Сочинение в формате ЕГЭ		
75.	16.03.21		Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов		
76.	18.03.21		Вежливость речи		
77.	20.03.21		Подготовка к контрольной работе		
78.	01.04.21		Контрольная работа в формате ЕГЭ		
79.	03.04.21		Анализ КР.		
80.	06.04.21		Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов		
81.	08.04.21		Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ		
82.	10.04.21		Контрольное сочинение в формате ЕГЭ		
83.	13.04.21		Повторение трудных случаев орфографии: правописание гласных в корнях;		
84.	15.04.21		слитное, раздельное, дефисное написание слов;		
85.	17.04.21		НЕ с разными частями речи		
86.	20.04.21		Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных;		
87.	22.04.21		правописание приставок, суффиксов и		

	1		окончаний разных частей речи	
88.	24.04.21		ЕГЭ-тренинг	
89.	27.04.21		Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	
90.	29.04.21		Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	
91.	01.05.21		Контрольная работа в формате ЕГЭ	
92.	04.05.21		Анализ КР.	
93.	06.05.21		Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах	
94.	08.05.21		Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	
95.	11.05.21		Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	
96.	13.05.21		Проблемные задания ЕГЭ: повторение	
97.	15.05.21		Резерв	
98.	18.05.21		Резерв	
99.	20.05.21		Резерв	