

Администрация Рассказовского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Платоновская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор школы

_____ М.В. Филонов

Приказ № 132 от 01.09.2020 г.

Рассмотрена на заседании экспертного
совета и рекомендована к утверждению
(протокол № ____ от ____ 2020 г.)

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«РОДНОЙ Язык (РУССКИЙ)»
для обучающихся 9 класса с ОВЗ (ЗПР)

Составитель: учитель
Дмитриевщинского филиала
МБОУ Платоновской СОШ
Пойманова Елена Владимировна

2020 год

Пояснительная записка

Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной

поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

При обучении родному русскому языку детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Личностные:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика

заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление

иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),

нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

различение вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по **пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.**

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;

сопоставление чернового и отредактированного текстов.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного

языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.

Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного

языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
9 КЛАСС**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Формы контроля |
|----------|--|---------------------|-----------------------|
| 1 | Раздел 1. Язык и культура | 4 | КР № 1 |
| 2 | Раздел 2. Культура речи | 18 | КР № 2 |
| 3 | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст | 11 | КР № 3 |
| 4 | ИТОГО | 33 | |

**Приложение к адаптированной рабочей программе
курса «Русский родной язык» для обучающихся 9 класса с ОВЗ (ЗПР) Зверева Антона, Череповского Николая
на 2020 – 2021 уч.год**

| № | дата проведения по плану | дата проведения по факту | Тема | Основное содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|---|--------------------------|--------------------------|---|--|--------------|---|
| | | | Раздел 1. Язык и культура. | | | |
| 1 | 02.09.20 | 02.09.20 | Вводный урок. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. | 1 | <p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; -понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; - анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; - распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); - правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); -понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных |
| 2 | 09.09.20 | 09.09.20 | Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, рекламных текстов. | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 | |
| 3 | 16.09.20 | 16.09.20 | «Неологический бум» как современная реалия. Создание новой фразеологии. | Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 | |
| 4 | 23.09.20 | 23.09.20 | Контрольная работа № 1 | | 1 | |

| № | дата проведения по плану | дата проведения по факту | Тема | Основное содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|---|--------------------------|--------------------------|---|---|--------------|---|
| | | | | | | культур; - понимать особенности освоения иноязычной лексики; - определять значения лексических заимствований последних десятилетий; -характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова. |
| | | | Раздел 2. Культура речи. | | | |
| 5 | 30.09.20 | 30.09.20 | Основные орфоэпические нормы русского языка. Современные орфоэпические словари. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 | Ученик научится: -осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; -различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; -употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; |
| 6 | 07.10.20 | 07.10.20 | Орфоэпические нормы | | 1 | -употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; |
| 7 | 14.10.20 | 14.10.20 | Лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | 1 | - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; |
| 8 | 21.10.20 | 21.10.20 | Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | Понятия, связанные с речевой избыточностью и способы устранения ошибок. | 1 | -употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; |
| 9 | 28.10.20 | 28.10.20 | Речевые ошибки | | 1 | -опознавать частотные примеры тавтологии и |

| № | дата проведения по плану | дата проведения по факту | Тема | Основное содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|----|--------------------------|--------------------------|---|--|--------------|--|
| | 0 | 0 | | | | плеоназма; |
| 10 | | | Современные толковые словари. Словарные пометы. | Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. | 1 | - различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; |
| 11 | | | Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. | | 1 | - анализировать и различать типичные речевые ошибки; |
| 12 | | | Типичные грамматические ошибки. | Виды грамматических ошибок и способы их устранения. | 1 | - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; |
| 13 | | | Управление предлогов. | Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 | - объяснять управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания, употребление предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; - построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; - распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; - редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; |
| 14 | | | Ошибки в падежном управлении | | 1 | - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения |
| 15 | | | Нормы употребления причастных оборотов. | Выявление и устранение ошибок в употреблении причастных оборотов. | 1 | |

| № | дата проведения по плану | дата проведения по факту | Тема | Основное содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|----|--------------------------|---|---|---|--------------|---|
| 16 | | | Нормы употребления деепричастных оборотов. | Выявление и устранение ошибок в употреблении деепричастных оборотов. | 1 | лексического значения слова и особенностей его употребления; -соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии; - понимать активные процессы в современном русском речевом этикете. |
| 17 | | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | Нахождение рядом двух однозначных союзов(<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 | | |
| 18 | | | Контрольная работа № 2 | | 1 | |
| 19 | | | К Дню Родного языка. «Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть». | | 1 | |
| 20 | | | Речевой этикет. Этикет Интернет-переписки. Правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. | 1 | |
| 21 | | | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | Правила речевого этикета в деловой среде. | 1 | |
| 22 | | | Урок-деловая игра. «Речевые ситуации». | | 1 | |
| | | | Раздел 3. Речевая деятельность. Текст. | | | |
| 23 | | | Русский язык в Интернете. Информационная безопасность при общении в социальных | Правила информационной безопасности. Контактное и дистантное общение. | 1 | Ученик научится: -владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных |

| № | дата проведения по плану | дата проведения по факту | Тема | Основное содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|----|--------------------------|--------------------------|---|---|--------------|---|
| | | | сетях. | | | сетях; |
| 24 | | | Чистота и безопасность родного языка: пути решения проблемы (форма СМС- переписки, чата, форума). | | 1 | - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; |
| 25 | | | Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 1 | - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; |
| 26 | | | Составление аннотации к художественной или научной книге. | | 1 | - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); |
| 27 | | | Разговорный стиль. Анекдот. Шутка. | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Орфографический и пунктуационный практикум. | 1 | - использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; |
| | | | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 | - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; |
| 28 | | | Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение. | Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; |
| 29 | | | Публицистический стиль. | Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум. | 1 | - анализировать структурные элементы и |
| 30 | | | Язык художественной | Язык художественной литературы. | 1 | - анализировать структурные элементы и |

| № | дата проведения по плану | дата проведения по факту | Тема | Основное содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|----|--------------------------|--------------------------|--|--|--------------|--|
| | | | литературы. Прецедентные тексты. | Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. | | языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; |
| 31 | | | Защита проектов. «Русский язык в Интернете». | | 1 | - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк). |
| 32 | | | Контрольная работа № 3 | | 1 | |
| 33 | | | Резерв. | | 1 | |