

АДМИНИСТРАЦИЯ РАССКАЗОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЛАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»  
Директор школы  
  
М.В. Филонов  
Приказ № 132 от 01.09.2020 г.



Рассмотрена на заседании  
экспертного совета  
и рекомендована к утверждению  
(протокол № 14 от 01.09.2020 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
**«Мир искусства»**  
по общекультурному направлению

срок освоения: 2 года  
для 8 - 9 классов

составитель:  
учитель МБОУ Платоновской СОШ  
Пучина Нелли Валентиновна

2020 г.

Курс внеурочной деятельности «Мир искусства» имеет интегративный характер и включает в себя основы понятий разных видов пластических искусств в историческом и социальном развитии общества. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации в условиях современности.

**Цель художественного образования** – формирование культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием, постижением целостной художественной картины мира.

**Задачи курса:**

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное мнение;

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественного вкуса;

повышение уровня подготовки учащихся в гуманитарной сфере.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА «МИР ИСКУССТВА»**

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**(8-й класс)**

- знакомство и изучение шедевров мирового искусства, постижение характерных особенностей мировоззрения различных исторических эпох;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении;
- освоение основных этапов развития отечественной художественной культуры как уникального и самобытного явления мировой культуры в целом.
- знать основные виды и жанры искусства;
- узнавать шедевры мировой художественной культуры;
- знать особенности языка различных видов искусства.

**(9-й класс)**

- узнавать наиболее известные произведения, аргументировано соотносить их с эпохой и национальной культурой;
- писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней, находить пути решения проблемы, аргументировать своё мнение, пытаться делать выводы, опираясь на авторитетное мнение и результаты поиска информации;
- воспитать в себе внимательное, уважительное отношение к художественной культуре, как зримого воплощения великой истории и мировоззрения лучших представителей;
- познакомиться с основными понятиями и памятниками художественной культуры XX века в истории родного края;
- принимать участие в олимпиадах и конкурсах.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, применимые в рамках всего образовательного процесса

**Для 8-го класса**

- слушать, систематизировать, услышанную информацию писать конспект;
- лаконично, грамотно с позиции устной, письменной речи и основного смысла, формулировать понятия;
- созерцать, считывать информацию с представленного образа;
- делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума;
- писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней;
- аргументировать своё мнение.

**Для 9-го класса**

- слушать, систематизировать, услышанную информацию, писать конспект;
- лаконично, грамотно с позиции устной, письменной речи и основного смысла, формулировать понятия;
- делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума;
- писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней;
- аргументировать своё мнение;
- умение видеть неразрывный синтез всех видов духовной деятельности: культовых, научных, художественных, морально-нравственных;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, формулируя, аргументируя; отстаивая свою точку зрения и корректируя или даже меняя её.

**Способы подведения итогов реализации программы:**

- Конкурсы проектов различных уровней
- Олимпиады
- Интеллектуальные игры

**Формы представления результатов реализации программы:**

Доклады, сообщения, рефераты, индивидуальные и групповые проекты

**Тематическое планирование для 8-9 класса**

№	Тема	Всего часов	Из них	
			теория	практика
8 класс				
1.	«Культура Древнего Мира». Общее повторение понятий и памятников	8	8	
2.	«Культура Средневековья»	13	10	3
3.	«Искусство Возрождения»	13	10	3
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>6</b>

9 класс				
4.	<b>Общее повторение понятий и памятников Средневековья и Возрождения</b>	3	3	
5.	<b>«Искусство Нового времени»</b>	13	10	3
6.	<b>«Искусство Новейшей истории»</b>	16	13	3
7.	<b>Тест: «История искусства от истоков до наших дней»</b>	2	2	
	<b>Итого:</b>	34	28	6
	<b>Всего:</b>	68	56	12

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:**

*Учебно-методическое обеспечение:*

- список основной и дополнительной литературы для учителя и учащихся:

1. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура: Курс для 10 – 11 классов базового и профильного уровня.

Составитель Данилова Галина Ивановна. – М.: Дрофа, 2008.

2. Данилова Г. И. «Мировая художественная культура». Учебники для общеобразовательных школ (10,11класс). М.: Дрофа, 2008.

3. Общая ред. Проф. Эренграсса Б. А.. «Мировая художественная культура». М.: Высшая школа, 2004.

4. Данилова Г. И. «Мировая художественная культура». Учебники для общеобразовательных школ (10,11класс). М.: Дрофа, 2008.

5. Емохонова Л. Г. «Мировая художественная культура». Учебники для 10-11 классов. М.: Академия, 2008.

6. «Мастера европейской живописи». Серия из 6 книг. М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2005.

7. «Галерея гениев». Серия книг. М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование. 2004.

8. Иллюстрированная энциклопедия «Искусство». Редактор-составитель Дылейко А. М.: БЕЛФАКС МЕДИА, 2004.

*Дополнительная литература:*

1. «Энциклопедия для детей». Том 7, части 1, 2, 3. М.: Аванта. 1997 – 2000.

2. «Универсальная энциклопедия для юношества». Составитель Ильенко Н. Е. По заказу Министерства образования РФ. М., 2002.

3. «История русского искусства». Том 1,2. Академия художеств. 1957

4. Дмитриева И. А. «Краткая история искусств». М.: Искусство, 1987.

5. Воротников А. А., Горшков О. Д., Ерхина О. А.. «История искусств». Учебное пособие для художественных школ. М.: Литература, 1997.

6. «История искусства». ООО «Кирилл и Мефодий», 2003 г.. «Большая энциклопедия живописи». 2003 г.

7. Манин В. «Шедевры русской живописи». М.: Белый город, 2000.

8. «Мировая художественная культура», Л. Г. Емохонова, Учебники 10-11 классов. М.: Академия, 2007-2008 г.

9.. «Мировая художественная культура». Библиотека электронных пособий. 10-11 классы. Министерство образования Российской Федерации, ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2003 г.

10. «Шедевры мировой живописи». Серия книг. М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2002.